

<p><i>Revue du Nord</i> <i>Revue d'Histoire et</i> <i>d'Archéologie</i></p>	 <p>Fondation Université de Lille</p>	<p>IRHiS Institut de Recherches Historiques du Septentrion <small>UMR 8529, UNIV. LILLE - CNRS</small></p>	 <p>LIÈGE université Philosophie et Lettres UR TRAVERSES</p>
---	--	---	---

<p><i>Revue du Nord</i> <i>Université de Lille</i> <i>Domaine universitaire du Pont de Bois</i> BP 60149 - 59653 Villeneuve-d'Ascq CEDEX Courriel : revue-du-nord@univ-lille.fr</p>	<p>Catherine LANNEAU Professeure en histoire de Belgique (XIX^e-XX^e s.) Université de Liège, Unité de recherche Traverses C.Lanneau@uliege.be</p>
<p>Jean-François CONDETTE Professeur en histoire contemporaine Université de Lille (INSPE), laboratoire IRHIS (UMR- CNRS 8529) - Directeur de la Revue du Nord Jeanfrancois.condette@univ-lille.fr 06 62 88 35 21</p>	<p>Fondation de l'Université de Lille 42, rue Paul Duez 59000 Lille fondation@univ-lille.fr</p>



The « Belgian pavilion » of the Cité internationale universitaire, Paris, inaugurated on 4 November 1927 in the presence of HRH Prince Leopold of Belgium and Gaston Doumergue, President of the French Republic (Fondation Biermans-Lapôtre)

Franco-Belgian University Relationships in Historical Context From the 19th to the 21st century

Call for Papers

**IRHiS Research Unit (UMR 8529), CNRS/University of Lille
and Traverses Research Unit, University of Liege**

Friday, 21 October 2022

Seminar room, IRHIS, University of Lille SHS, Campus « Pont-de-Bois »

1. Primary Proposed Topics

The history of higher education in Belgium and in France, for a long time relatively neglected relative to primary and secondary education, has experienced something of a renaissance in recent years¹. The history of particular universities is now better known through monographs on specific institutions². More works are now available on teachers in the higher education system³; on students⁴ and their associations⁵, on the links of universities with the city⁶, and with the industrial world⁷.

¹ Emmanuelle PICARD, « L'histoire de l'enseignement supérieur français. Pour une approche globale », *Histoire de l'éducation*, n°122, 2009, pp. 11-33 ; Jean-François CONDETTE, « Etudier l'Alma mater : Pour une histoire renouvelée de l'enseignement supérieur en France à l'époque contemporaine », dans Jean-François CONDETTE et Marguerite FIGEAC (dir.), *Sur les traces du passé de l'éducation. Patrimoines et territoires de la recherche en éducation dans l'espace français*, Bordeaux, Maison des Sciences de l'Homme Aquitaine, MSHA, Bordeaux, 2014, pp. 177-197 ; Pieter DHONDT, « Belgische universiteitsgeschiedenis vanuit een internationaal perspectief », *Contemporanea*, XXXIX, 3, 2017, <http://www.contemporanea.be/nl/article/2017-3-review-dhondt> (consulté le 27.11.2021); Kenneth BERTRAMS et Renaud BARDEZ, « Les universités », dans Patricia VAN DEN EECKHOUT et Guy VANTHEMSCHE (dir.), *Sources pour l'étude de la Belgique contemporaine*, Bruxelles, Commission Royale d'Histoire, 2017, pp. 749-768.

² For France, see the references given in the contributions in note 1 above. For Belgium, see for example : Léon VAN DER ESSEN (dir.), *Histoire des universités belges*, Bruxelles, Office de Publicité, 1954, 128 p. ; Albert D'HAENENS (dir.), *L'Université catholique de Louvain : Vie et mémoire d'une institution*, Bruxelles, Presses universitaires de Louvain/La Renaissance du Livre, 1992, 399 p. ; Pieter DHONDT, *Un double compromis. Enjeux et débats relatifs à l'enseignement universitaire en Belgique au XIX^e siècle*, Gand, Academia Press, 2011, 486 p. ; Philippe RAXHON et Veronica GRANATA, *Mémoire et prospective : Université de Liège (1817-2017)*, Presses universitaires de Liège, 2017, 200 p. ; Gita DENECKERE, *Uit de ivoren toren. 200 jaar universiteit Gent*, Gand, Tijdsbeeld, 2017, 351 p.

³ Burton R. CLARK (ed.), *The academic profession. National, disciplinary and institutional settings*, Berkeley, University of California Press, 1987, 409 p. ; Christophe CHARLE et Régine FERRE (dir.), *Le personnel de l'enseignement supérieur en France aux XIX^e et XX^e siècles*, Paris, CNRS, 1985, 280 p. ; Christophe CHARLE, *La République des universitaires*, Paris, Seuil, 1994, 506 p. ; Jean-François CONDETTE, *Les lettrés de la République : Dictionnaire biographique des enseignants de la Faculté des Lettres de Douai puis de Lille sous la Troisième République*, Centre de gestion de l'édition scientifique de l'Université Charles de Gaulle de Lille 3/IRHIS, 2006, 238 p. ; Christine MUSSELIN, *Les universitaires*, Paris, La découverte, 2008, 128 p. ; Emmanuelle PICARD, *Aux frontières des disciplines. Contribution à une socio-histoire du monde académique à l'époque contemporaine (XIX^e –XX^e siècles)*, Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne, Habilitation à diriger les recherches (HDR), 18 janvier 2020, volume 3 : La profession introuvable. Les universitaires français de l'Université impériale aux universités contemporaines, 338 p. ; Isabelle MOURAUX, *Le corps professoral de l'Université de Liège de 1817 à 1893 : prosopographie*, Mémoire de maîtrise en Histoire, ULiège, 1990 ; Ann WELVAERT, *De heroïek van de waarheidszoeker. Belgische wetenschapsbiografieën (1870-1930)*, Mémoire de maîtrise en Histoire, KU Leuven, 2002.

⁴ Didier FISCHER, *L'Histoire des étudiants en France, de 1945 à nos jours*, Paris, Flammarion, 2000, 612 p. ; Pierre MOULINIER, *La Naissance de l'étudiant moderne (XIX^e siècle)*, Paris, Belin, 2002, 330 p. ; Pierre MOULINIER, *Les étudiants étrangers à Paris au XIX^e siècle*, Rennes, PUR, 2011, 425 p. ; Amélie PUCHE, *Les femmes à la conquête de l'université (1870-1970). Les implications sociales et universitaires de la poursuite du cursus scolaire dans l'enseignement supérieur par les femmes sous la Troisième République*, Université d'Artois, thèse en histoire contemporaine, 2020, 732 p. ; Pieter DHONDT, « Foreign students at Belgian universities. A statistical and bibliographical approach », *Revue belge d'Histoire contemporaine / Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis*, n° 38, 2008, fasc. 1-2, p. 5-44.

⁵ See among many titles and articles : Robi MODER, *Naissance d'un syndicalisme étudiant. 1945 : la charte de Grenoble*, Paris, Syllepse, 2006, 326 p. ; GERME, Jean-Philippe LEGOIS, Alain MONCHABLON, Robi MORDER (dir.), *Cent ans de mouvements étudiants*, Paris, Syllepse, 2007, 440 p. ; Antonin DUBOIS, *Organiser les étudiants. Socio-histoire d'un groupe social (Allemagne et France, 1880-1914)*, Vulaines-sur-Seine, Editions du croquant, 2021, 360 p. ; Martin GUERARD, *Le mouvement étudiant à Louvain au temps de l'expansion universitaire (1945-1971) : de l'émergence du syndicalisme étudiant à l'apparition d'une nouvelle contestatrice*, Mémoire de maîtrise en histoire, UCL, 2015 ; Mathilde COLLIN, *L'illusion identitaire des étudiants francophones : le mouvement des étudiants universitaires belges d'expression française (MUBEF, 1961-1974)*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2008, 166 p.

⁶ Ruben MANTELS, *Gent. Een geschiedenis van universiteit en stad, 1817-1940*, Bruxelles, Mercatorfonds, 2013, 287 p. ; Pierre FRANKIGNOULLE, *L'Université de Liège dans sa ville, 1817-1989: une étude d'histoire urbaine*, thèse de doctorat inédite, ULB, 2005.

⁷ See in particular Kenneth BERTRAMS, *Universités et entreprises. Milieux académiques et industriels en Belgique (1880-1970)*, Bruxelles, Le Cri, 2006, 506 p.

Work on periods of war and occupation in the early and mid-twentieth century has also taken into account the position of universities and academics⁸.

Universities are first and foremost places for the pursuit of original scientific research and for the dissemination of this research, both through scholarly publication and through their teaching and training activities with students. They are not, however, isolated cells, folded in on themselves. Thanks to the variety of their activities, they have taken on a more general role in the diffusion of scholarly knowledge. The Europe of universities, from the medieval period onwards, was founded on the famous *peregrinatio academica*: the movements of teachers from one institution to another, for varying lengths of time depending on the period, as well as on the movements of students. Although the establishment of nation states in the mid-nineteenth century slowed down these academic exchanges, it did not make them disappear, even if it organized and supervised them more. Universities and faculties, progressively restructured and developed, even asserted themselves as actors in a form of cultural and scientific diplomacy, not only between institutions but also between states. Christophe Charle, for example, has studied in the French case the diplomatic role of the Sorbonne under the Third Republic in his *La République des universitaires*⁹. Charle analyzes exchanges between academics, invitations for longer or shorter periods, and the politics of international congresses, both on higher education in general and in the different disciplines that make it up. The chairs created in universities could thus become forums for international *rapprochements* and the dissemination of certain shared ideas, as Michel Espagne has shown in the case of chairs of foreign literature in the nineteenth century¹⁰, and Jérémie Dubois for Italian language chairs¹¹. Here we are at the core of logics that are at the same time deeply scientific (based around knowledge sharing, scientific collaborations, reciprocal influences), diplomatic (involving the influence of one country on another, the relations of states with one another) but also ideological (through the dissemination of general ideas, an ideal of exchange, peace, and so forth). On the other hand, we can also perceive, at times, forms of opposition, competition or conflict, implicit or overt, between these university institutions. Relations between students have also been observed in a number of case studies¹².

⁸ One can especially refer to : André GUESLIN (dir.), *Les facs sous Vichy : étudiants, universitaires et universités de France pendant la Seconde Guerre mondiale*, Clermont-Ferrand, Publication de l'Institut du Massif central, 1994, 371 p. ; Jean-François CONDETTE (dir.), *Les Écoles dans la guerre. Acteurs et institutions éducatives dans les tourmentes guerrières (XVII^e siècle-XX^e siècle)*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2014, 548 p. ; Jean-François CONDETTE (dir.), *La guerre des cartables (1914-1918). Élèves, étudiants et enseignants dans la Grande Guerre en Nord-Pas-de-Calais*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018, 504 p. ; Dirk MARTIN, « Les universités belges pendant la Deuxième Guerre Mondiale », dans Etienne DEJONGHE (dir.), *L'occupation en France et en Belgique 1940-1944. Actes du colloque de Lille - 26-28 avril 1985 (Revue du Nord, 2 vol.)*, Villeneuve d'Ascq, 1987, tome 1, pp. 315-336.

⁹ Christophe CHARLE, *La République des universitaires*, Paris, Seuil, 1994, chapitre 8 : « Ambassadeurs ou chercheurs ? », pp. 343-396.

¹⁰ Michel ESPAGNE, *Le paradigme de l'étranger. Les chaires de Littérature étrangère au XIX^e siècle*, Paris, CERF, 1993, 379 p. ; Michel et Michael WERNER (dir.), *Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Éditions Recherche sur les Civilisations, 1988, 476 p. ; Michel ESPAGNE, *Les Transferts culturels franco-allemands*, Paris, PUF, 1999, 314 p.

¹¹ Jérémie DUBOIS, *L'enseignement de l'italien en France. Une discipline au cœur des relations franco-italiennes*, Grenoble, ELLUG, 2015, 441 p.

¹² Robi MORDER et Caroline ROLLAND-DIAMOND, *Etudiant(e)s du monde en mouvement. Migrations, cosmopolitisme et internationales étudiantes*, Paris, Syllepse, 2012, 352 p. ; Jean-François CONDETTE, « Servir la paix du monde par les échanges étudiants : l'Institut lillois d'expansion universitaire et de patronage des étudiants étrangers (1892-1939) », dans Robi MORDER et Caroline ROLLAND-DIAMOND, *Etudiant(e)s du monde en mouvement. Migrations, cosmopolitisme et internationales étudiantes*, Paris, Syllepse, 2012, p. 313-338 ; Caroline SAPPPIA et Paul

The conference which will take place on Friday, 21 October 2022, organized by the IRHiS *laboratoire*, University of Lille (Jean-François Condette) and the Traverses research unit of the University of Liège (Catherine Lanneau), and supported by the Foundation of the University of Lille and the *Revue du Nord*, takes place in this logic of connected history. It aims to study the reciprocal influences between universities, academics and students, to consider this ‘paradigm of the foreigner’¹³, by focusing, initially, on the relations between Belgian and French universities, with a special study, when possible, on the University of Lille. Recent work has insisted on the richness of these crossed analyses, of these reciprocal influences. It has confirmed both the strength of national ‘models’ – gradually constituted – and the importance of exchanges, of influences from the ‘foreign’ on these same models, which were far from impervious to external influence¹⁴, thus integrating these works in the field of both political and cultural international relations¹⁵. Therefore, the present analysis takes place at the level of Franco-Belgian relations through the prism of university relations¹⁶.

One might consider, for example, the influence of the work of the Belgian medievalist Henri Pirenne (1862-1935), professor first at the University of Liege and then of Ghent, on French academics in the same discipline. In the same way, it might be asked how do Belgian scientific journals, particularly those based at Liège, report, or not, on the work done by French academics or, conversely, how do French scientific journals and works integrate the research of Belgian academics. Can we identify strong scientific collaborations between the academics of both countries and the topics which were selected? Relations can also be more institutional, with regular or exceptional exchanges of teachers or students in different disciplines (medicine, pharmacy, law, literature, science) or through partnership and exchange agreements between universities, even in the creation of cross-border consortiums. These links could also be more ‘political’, in the common defense of certain values, according to the complex political history of the two areas under consideration, for example during periods of political unrest, conflict and occupation, repression, and so forth. One such example would be the aid given by France to Belgian university libraries after the Second World War, or the Belgian contribution to the reconstruction of the University of Caen. One might also consider the place of French students in Belgian universities, through evidence of their enrolment or offers of particular courses of study over these two centuries, or, in the other direction, the presence of Belgian students within French faculties. What were the reasons behind these migrations? Did they

Servais (dir.), *Les relations de Louvain avec l'Amérique latine (1953-1983) : entre évangélisation, théologie de la libération et mouvements étudiants*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2006, 186 p.

¹³ Michel ESPAGNE, *Le paradigme de l'étranger. Les chaires de Littérature étrangère au XIX^e siècle*, Paris, CERF, 1993, 379 p.

¹⁴ See Damiano MATASCI, *L'école républicaine et l'étranger. Une histoire internationale des réformes scolaires en France (1870-1914)*, Lyon, ENS Editions, 2015, 276 p. ; Damiano MATASCI, « Les peuples à l'école. Expositions universelles et circulation des innovations pédagogiques en Europe (1863-1878) », *Revue d'histoire du 19^e siècle*, n° 55, 2017, p. 125-136 ; Damiano MATASCI, « L'éducation, terrain d'action internationale. Le bureau international de l'enseignement technique dans les années 1930 », *Relations internationales*, n° 151, 2012, p. 37-48 ; Damiano MATASCI, « le système scolaire français et ses miroirs. Les missions pédagogiques entre comparaison internationale et circulation des savoirs (1842-1914) », *Histoire de l'éducation*, n° 125, 2010, p. 5-23.

¹⁵ Eckhardt FUCHS and Eugenia ROLDAN-VERA (eds.), *The Transnational in the History of Education: Concepts and Perspectives*. New York, Palgrave Macmillan, 2019, 302 p. ; Rita HOFSTETTER et Joëlle DROUX (dir.), *Globalisation des mondes de l'éducation. Circulations, connexions, réfractions (XIX^e-XX^e siècles)*, Rennes, PUR, 2015, 286 p.

¹⁶ Catherine LANNEAU, *L'inconnue française. La France et les Belges francophones (1944-1945)*, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, 2008, 589 p. ; Catherine LANNEAU, « France-Wallonie : des relations culturelles ambiguës », dans Catherine LANNEAU et Francis BALACE, *La Wallonie entre le coq et l'aigle. Regards croisés*, Liège, Province de Liège – Musée de la Vie wallonne, 2015, p. 7-24.

affect all faculties in the same way? Can we find exchanges between Belgian and French student associations, and if so for what purposes?

2. Timetable and practicalities for the submission of contributions

The publication in a thematic issue of the *Revue du Nord* will be preceded by a conference, scheduled on Friday, October 21, 2022, at the IRHIS *laboratoire*, UMR (8529), CNRS/University of Lille. The conference will give the opportunity of presenting and discussing the contributions before the submission of revised texts.

Contribution proposals should be sent before 30 January 2022 to: jeanfrancois.condette@univ-lille.fr and to C.Lanneau@uliege.be

Each proposal will include:

- the identity of the person proposing the contribution, his/her status and institutional affiliation (university, laboratory), his/her e-mail address;
- the title of the contribution;
- a 15-20 line summary explaining the argument;
- a brief presentation of the sources that will be studied.

The final texts must be submitted by 20 December 2022: 80,000 characters (including spaces). The layout standards will be communicated later.

Publication of the thematic issue in one of the two "History" issues of the *Revue du Nord* in 2023 (second semester 2023).

30 November 2021

Best regards,

Catherine Lanneau and Jean-François Condette