

## KZM

De Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis (KZM) is in 1870 gesticht als een pluralistische, interuniversitaire wetenschappelijke vereniging, met als bijzondere doelstelling aan jonge afgestudeerden de gelegenheid te geven om een lezing te houden, die – na review en aanvaarding door de redactieraad – als volwaardige wetenschappelijke publicatie in de jaarlijks verschijnende *Handelingen* wordt afgedrukt. De voertaal van de KZM is het Nederlands.

~

Alle lezingen zijn openbaar; men hoeft geen lid te zijn om ze bij te wonen.

~

Indien u contact wil opnemen met de ‘Zuid-Nederlandse’, kunt u zich wenden tot de Algemeen Secretaris:

prof. dr. Jacques Van Keymeulen  
[jacques.vankeymeulen@ugent.be](mailto:jacques.vankeymeulen@ugent.be)

~

WEBSITE: <http://www.kzm.be>

## KANTL

De Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren (KANTL) werd in 1886 als Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde opgericht. De bedoeling was het culturele en literaire leven in Vlaanderen te stimuleren. De Academie was de eerste officiële instelling van het koninkrijk België waarin aan wetenschapsbeoefening in het Nederlands gedaan werd; daarbij werden ook de geneeskunde en de bètawetenschappen niet verwaarloosd. Toch werd vrij spoedig het werkingsgebied beperkt tot Nederlandse taal- en letterkunde; voor die twee gebieden kreeg de Academie ook een adviesfunctie voor de regering. De Vlaamse Academie speelde een vooraanstaande rol in de Vlaamse ontvoogding, en wist die in cultureel en intellectueel opzicht in sterke mate te sturen.

~

Adres: Koningstraat 18, GENT  
Website: <http://www.kantl.be/>



**21 maart 2020**

Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij  
voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis

KANTL

Koningstraat 18, Gent

Lentevergadering 2020



Taal- en Letterkunde  
Geschiedenis

KONINKLIJKE  
ZUID-NEDERLANDSE  
MAATSCHAPPIJ

# PROGRAMMA

Zaterdag 21 maart 2020

Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis  
KANTL, Koningstraat 18, Gent

**9:30**

**Ontvangst met koffie**

**10:00 – 10:15**

**Plenaire ledenvergadering**

**10:15 – 11:00**

**Plenaire lezing (Afdeling Letterkunde)**

Stef Craps (UGent)

*De literaire verbeelding van de klimaatverandering*

**11:00 – 13:00**

**Sectielezingen**

## **Taalkunde**

- \* Jozefien Piersoul (KU Leuven), *De compilatie van het Dutch C-CLAMP corpus (Dutch Corpus of Contemporary & Late Modern Periodicals)*
- \* Marie-Anne Markey (KU Leuven), *De snelheid van verandering: de rol van analogie in taalverandering*
- \* Laura Bruno (UGent), *Datiefconstructies in het Oudfries*

## **Letterkunde**

- \* Carolien Van Nerom (VUB), *Verhalende muziek: Het anti-narratieve doel van Amerikaans minimalistisch componist Philip Glass onder de loep*
- \* Ernest Declerck (KU Leuven), *De vertaling en receptie van vreemde literaturen in de Britse late romantiek (1814-1830)*
- \* Zoë Van Cauwenberg (UGent), *Feeëriek Geschiedschrijving: de Gothic ballades van Anne Bannerman als historiografische praktijk*
- \* Lieselot De Taeye (UGent), *Onaardse krachten? Narratieve functies van het bovennatuurlijke in Vlaamse en Congolese literatuur voor en na Congo's Onafhankelijkheid (1945-1975)*

## **Klassieke studies**

- \* Zie website [www.kzm.be](http://www.kzm.be)

## **Geschiedenis**

- \* Tobit Vandamme (UGent), *Voorbij België. Het zakenimperium van Édouard Empain in de Eerste Wereldeconomie (1880-1914)*
- \* Wout Saelens (UAntwerpen), *Energietransities in huis: de materiële cultuur van verwarming en verlichting in achttiende-eeuws Gent en Leiden*

# LID WORDEN?

De jaarlijkse contributie bedraagt 25 € voor buitenlandse leden 30 €); als lid houden wij u op de hoogte van onze activiteiten en krijgt u elk jaar de *Handelingen*, een verzorgde wetenschappelijke publicatie met de bijdragen van de sprekers op onze bijeenkomsten.

<http://www.kzm.be/lidmaatschap.html>

~

De Koninklijke Zuid-Nederlandse maatschappij organiseert jaarlijks twee bijeenkomsten, waarop vooral jonge onderzoekers de kans krijgen hun onderzoek voor te stellen en in discussie te treden met het publiek.